

**BORRADOR DEL ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA
CELEBRADA POR EL AYUNTAMIENTO PLENO EL DÍA TREINTA DE
MAYO DE DOS MIL QUINCE**

En la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de San Roque, donde reside la de Gibraltar, siendo las doce horas y treinta minutos del día treinta de mayo de dos mil quince, se reunió el Ayuntamiento Pleno en el Teatro Juan Luis Galiardo, a los efectos de celebrar sesión extraordinaria en primera convocatoria, bajo la Presidencia del Sr. Alcalde en Funciones, Don Juan Carlos Ruiz Boix, y la asistencia de los señores Concejales en funciones que a continuación se relacionan:

Sres. Asistentes

D. José Antonio Rojas Izquierdo	(P.S.O.E.)
D ^a . Ana María Rojas Sánchez	(P.S.O.E.)
D ^a . Dolores Marchena Pérez	(P.S.O.E.)
D. Juan Manuel Ordóñez Montero	(P.S.O.E.)
D ^a . María Mercedes Sánchez Pérez	(P.S.O.E.)
D ^a . María Pilar Cuartero Domínguez	(P.P.)
D. José Ramón Ramírez Torti	(P.P.)
D. José Luis Navarro Sampalo	(P.P.)
D. Ramón Aranda Sagrario	(P.P.)
D. José Antonio Ledesma Sánchez	(U.S.R.)
D ^a . Marina García Peinado	(U.S.R.)
D ^a . María Ángeles Córdoba Castro	(U.S.R.)
D. José Luis Perales García	(U.S.R.)
D. Jesús Mayoral Mayoral	(P.I.V.G.)
D. Juan Roca Quintero	(P.I.V.G.)
D. José Vera Vázquez	(Concejal no adscrito)
D ^a . María Pilar Núñez de Sola	(Concejal no adscrito)

No asisten

D. Juan José Puerta Delgado	(P.S.O.E.)
D. José Antonio Cabrera Mengual	(P.P.)
D ^a . Rosa María Macías Rivero	(P.P.)

Asistidos por la **Secretaria General**, D^a. Ana Núñez de Cossío, que certifica.

Abierta la sesión, y declarada pública por la Presidencia a las doce horas y treinta minutos y, una vez comprobado por la Secretaria la existencia del quórum de asistencia necesario para que pueda ser iniciada, se procede a conocer de los siguientes asuntos que conforman el Orden del Día:

PUNTO ÚNICO.- CONMEMORACIÓN 309º ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE SAN ROQUE, PROCLAMACIÓN DE DISTINCIONES Y NOMBRAMIENTOS HONORÍFICOS, Y ENTREGA DE GALARDONES.

El Sr. Alcalde en funciones da la bienvenida a todos los asistentes, y tiene unas palabras de ánimo para D. Agustín Delgado y su familia de parte de toda la Corporación Municipal.

Asimismo, recuerda que en esta semana se han cumplido treinta años del accidente acaecido el 26 de mayo de 1985, entre dos buques en el Puerto de la Refinería de Gibraltar-San Roque, en Puente Mayorga. En atención a ello el Sr. Alcalde en funciones, anuncia que a continuación se procederá a guardar un minuto de silencio en recuerdo a las víctimas.

A continuación el Sr. Alcalde en funciones cede la palabra a la Sra. Secretaria General del Ilustre Ayuntamiento de San Roque, D^a. Ana Núñez de Cossío.

La Sra. Secretaria General, procede a la lectura del certificado del punto 4.1. del pleno de fecha 26/03/2015, en el que se aprueban los nombramientos de Honores y Distinciones con motivo del Aniversario de la Ciudad de San Roque.

El Sr. Alcalde felicita el día del Aniversario de San Roque a todos los sanroqueños y cede la palabra a la Sra. Secretaria General.

La Sra. Secretaria General da lectura a la semblanza de cada una de las personas o entidades galardonadas.

MENCIÓN DE HONOR

ASOCIACIÓN DE VECINOS PUENTE ROMANO.

Se constituyó en Puente Mayorga en 1995, siendo su primer presidente Manuel Gómez Almansa. Desde su constitución ha venido realizando actividades sociales, culturales y de carácter reivindicativo en materia de mejoras medioambientales y laborales. Gracias a su colaboración se han llevado a cabo diferentes realizaciones en la barriada.

Entre las acciones culturales están los viajes a otras localidades, en las que también han participado vecinos de Campamento, Guadarranque y San Roque.

En el mes de diciembre suele organizar un concurso de repostería navideña, campaña de recogida de ropas, juguetes para más de 120 niños cuyas familias están acogidas a Cáritas, así como regalos para los menores de la Casa de Acogida de la Estación y para los abuelos de la Residencia de Mayores de San Roque.

Estas acciones son continuadoras de las que se han realizado en colaboración con la Asociación de Mujeres Progresistas Carmen Brú, con la venta de ropa de segunda mano en el mercadillo de San Roque y las meriendas benéficas para ayudar a

las familias más desprotegidas.

En enero organiza un arrastre de latas y mantiene una colaboración activa con la Comisión de Fiestas para los festejos de Reyes Magos.

En época carnavalesca programa la popular “tagarniná” y en el mes de junio la verbena de San Juan, con el concurso de “juanillos” y la “sardiná” en la playa.

En el presente año, para los meses de julio y agosto, dado las dificultades que atraviesan muchas familias por la situación de crisis, se han programado actividades al aire libre para potenciar el turismo y captar visitantes para las terrazas de los bares y pequeños restaurantes de la barriada. Asimismo se organizará la XIII Noche Flamenca, una actividad que se ha ido consolidado en todos estos años.

Tampoco puede olvidarse la participación en los actos con motivo de la Virgen del Carmen, con juegos infantiles en la alameda San Pedro.

El último sábado de agosto se celebran las barbacoas en la playa y, en definitiva, muchas actividades para todos los que quieren participar de la vida de Puente Mayorga en sus diferentes vertientes.

Recoge el galardón María Jesús García Illescas, representante de dicha asociación. Hace la entrega el concejal José Antonio Rojas.

JOSÉ MARÍA ESPINAR GARCÍA.

Nacido en San Roque en 1980. Se licenció en Matemáticas por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada en el año 2003. Comenzó el Doctorado en Geometría Diferencial como becario doctoral en la Universidad de Granada desde agosto de 2005 a enero de 2008, bajo el Programa Nacional de Formación de Personal Investigador de España. Realizó el doctorado entre la Universidad de Granada, Universidad Paris VII Denis Diderot (Francia) y Stanford University (EEUU), graduándose finalmente en 2008 en la Universidad de Granada con la máxima calificación, suma cum laudem, con la tesis titulada “La Ecuación de Codazzi en Superficies”, bajo la dirección de José Antonio Gálvez López y Juan Ángel Aledo Sánchez.

A partir de la obtención del grado de Doctor, José Espinar fue becario posdoctoral en la Universidad París VII Denis Diderot desde octubre de 2008 hasta agosto de 2009 y en la Université Paris-Est Marne-la Vallée, desde enero a mayo de 2010. Ambos periodos financiado por proyectos de Investigación del CNRS Francés, y becario de igual condición en la Universidad de Granada desde enero de 2009 a diciembre de 2010 bajo el proyecto de Investigación financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia (España).

Obtuvo el primer puesto a nivel estatal en el Programa de Movilidad de Recursos de Investigación (incluyendo Becas Fullbright), lo que le llevó como becario posdoctoral a la Universidad de Stanford (Estados Unidos) desde septiembre de 2010 a agosto de 2011.

Desde 2011 trabaja en el Instituto Nacional de Matemática Pura y Aplicada (IMPA) de Río de Janeiro, el centro de investigación matemática más reputado de

América Central y del Sur, así como a nivel internacional. Esta a cargo de la Cátedra J. Simmons en Geometría Diferencial, financiada por la Simons Foundation (New York, EEUU).

Durante este periodo, José Espinar ha publicado más de 20 artículos de investigación al más alto nivel internacional, teniendo varias de sus publicaciones entre las mejores revistas especializadas. Así como la publicación de dos libros para estudiantes de doctorado en Geometría Diferencial. Ha impartido cursos de máster y doctorado en varias Universidades a lo largo del mundo, por mencionar algunas: IMPA, Universidad de Stanford, Universidad Paris VII Denis Diderot, Universidad de Pekin o la propia Universidad de Granada.

Desde su plaza se desplaza habitualmente a diferentes países de los cinco continentes para participar en congresos y jornadas.

Ha participado en numerosos proyectos de investigación tanto en España, Francia y Brasil, siendo el responsable principal de los que se realizan en Brasil, bajo los títulos "Visión Geométrica de Ecuaciones conformes", "Superficies estables: aspectos geométricos de la relatividad general y teoría de cuerdas", y "Análisis geométrico y Ecuaciones Diferenciales geométricas de superficies en tres variedades". Asimismo trabaja como investigador en el equipo del profesor José Antonio Gálvez (Universidad de Granada) en el proyecto "Teoría Global de Superficies y Ecuaciones Diferenciales Geométricas", o en el equipo de Harold Rosenberg, en el proyecto "Superficies de Curvatura Media Constante en Variedades Homogéneas".

Hace entrega del galardón la concejala Pilar Cuartero.

D. José María Espinar García, interviene para agradecer el premio recibido, y agradece el apoyo recibido por parte de su familia, amigos y profesores universitarios.

ADRIÁN VAN LOON.

Siempre ha sabido combinar la vida profesional con la cultural. Realizó estudios de publicidad y marketing. Comenzó como escritor de textos para publicidad, pasando a director creativo y consultor de marketing internacional, trabajando principalmente para multinacionales holandesas.

Dentro de su actividad profesional fue uno de los creadores del concepto multiscreen, la multipantalla. Aquí hay que resaltar su aplicación a espectáculos internacionales, entre ellos muchos para la multinacional Philips. Gracias a estos conocimientos llevó a cabo aplicaciones en el campo educativo y centros juveniles.

Efectuó estudios audiovisuales en el Instituto de Cine de Holanda Amsterdam-Hilversum. Coproductor y fue guionista de cuatro documentales sobre cómo ver cine, televisión y otros medios relacionados con la comunicación de masas. Estos documentales se han utilizado para la enseñanza en colegios, universidades holandesas y para el personal del mundo de la televisión.

Formó parte del equipo del Instituto Cultural de la ciudad de Eindhoven y responsable para la organización de festivales de cine y acontecimientos de multiarte

Sus conocimientos cinematográficos le llevó a ser organizador y profesor de cursos y campamentos de cine. Así como de cine-clubs como el conocido Underground Cinema y el Círculo Libre. También es coautor de un libro sobre el cineasta Bernardo Bertolucci.

Lo que denomina “mi carrera profesional” comenzó en su casa, escuchando la música de radio, y su madre, su referente principal, bailando. La radio y la música desde entonces han formado parte de su vida. A ello, añadiría posteriormente la televisión. Su amor por la música le llevó a formar parte de distintas bandas como guitarrista.

Cuando dejó esta actividad se dedicó a la organización de conciertos y se interesó por el mundo del cine, entrando en el equipo cultural de Eindhoven, su ciudad natal, donde reconoce que aprendió mucho, creciendo su interés por otras formas de arte como la pintura, la fotografía, la danza y el teatro.

En esta ciudad holandesa, especialmente cultural, realizó una gran labor, fomentando, entre otras muchas expresiones artísticas, la del flamenco. Para ello contó con el apoyo de los emigrantes andaluces que llegaban a Holanda.

Adrián es gran amante del flamenco, denominándose a sí mismo, como un “holándaluz”.

Ese trabajo en pro de la cultura es continuado por Adrián desde hace más de 25 años en la urbanización sanroqueña de Sotogrande, donde preside la Asociación Cultural Sotogrande. Y donde ha demostrado un carácter abierto para colaborar tanto con la población sanroqueña como con su Ayuntamiento.

Recibe la MENCIÓN DE HONOR DE LA CIUDAD DE SAN ROQUE de manos de a edil Pilar Núñez de Sola.

Su hija Anna, desde los Estados Unidos, donde reside, se une a este homenaje enviando un ramo de flores, que le hacemos entrega.

D. Adrián Van Loon, agradece el reconocimiento municipal recibido, e indica que su vida siempre ha sido la cultura y que seguirá su batalla por ella también desde Sotogrande.

JOSÉ MARÍA COLOMA ARAMBURO (A título póstumo).

En la Plaza de Andalucía número 2 se halla la conocida como “Casa de los Coloma” o “Casa de Mercedes Huertas”. Edificio emblemático de la ciudad de San Roque construido en 1844. Este edificio está íntimamente ligado a la figura de José María Coloma Aramburo.

José María fue el séptimo de los ocho hijos del matrimonio de Luisa Aramburo Vázquez y Rafael Coloma Domínguez.

Por motivos profesionales de su padre la familia marchó a Madrid. En la capital de España estudió el bachillerato en el colegio público Miguel de Cervantes. Se licenció en Derecho por la Universidad Complutense de la ciudad y más tarde se

especializó en Archivos y Bibliotecas por la misma universidad y la de Granada.

Trabajó temporalmente como profesor en el colegio de los Sagrados Corazones y como bibliotecario en la Biblioteca Nacional de España, Universidad Pontificia de Comillas y las universidades de Granada y La Coruña. Finalmente se incorporó a un prestigioso despacho de abogados de Madrid, donde unificó el trabajo de abogado y bibliotecario.

En ningún momento interrumpió su contacto con San Roque, con sus raíces y con sus gentes. Los períodos de vacaciones los pasaba en su casa sanroqueña, y cuando alcanzó la jubilación, el tiempo de estancia se alargó hasta tres meses, siendo su figura habitual todas las mañanas acompañada de su perro Pepo.

A los amigos de otros tiempos unió otros de nuevas generaciones. Con ellos compartía la tertulia del bar Torres, donde disfrutaba hablando de sus grandes pasiones: San Roque, su historia, sus costumbres, sus gentes. Amante de todo ello, formó una gran biblioteca, que hoy sus familiares generosamente han donado a la ciudad.

Con él disfrutaron muchos sanroqueños, a los que ha dejado un imborrable recuerdo. (José Luis y Carmen, Juan Carlos, las hermanas Gómez -Pura, Carmen y Pepa- y sus maridos Ramón y Patricio; Ana y José María, Juli y José, Manuel, Sacramento y otros muchos).

José María se marchó en julio de 2014 cuando se hallaba en su San Roque. De manera inesperada se sintió mal y uno de sus amigos le trasladó al hospital. Hicieron turno hasta que llegase su familia desde Madrid. Su corazón no aguantó. Poco antes de morir, pidió a los médicos que le dejaran volver a su pueblo, a su casa, que tanto echaba de menos.

El concejal José Luis Navarro Sampalo hace entrega del reconocimiento a la hermana del homenajeado, D^a Consuelo Coloma Aramburo.

D^a. Consuelo Coloma, da las gracias a toda la Corporación y sobre todo a los amigos de su hermano. Asimismo, quiere hacer constar que su hermano ha querido a todo el pueblo de San Roque como nunca ha querido a nadie, que su ilusión en la vida era ésta, y que como el Cid, gana la batalla después de muerto. Finalmente, indica que el mayor mérito de su hermano era ser un buen hombre y una buena persona.

VICENTE BLANCA GÓMEZ.

Vecino de la Barriada de la Paz donde ha desarrollado un gran trabajo de promoción del deporte base. Desde 1982, cuando creó el club de fútbol Naranjito, nombre de la mascota de los mundiales de ese deporte celebrados en ese año en España, ha trabajado exclusivamente para que los niños de su barrio pudieran realizar esta práctica deportiva.

Su entrega al deporte base se extiende de manera ininterrumpida desde esa fecha, siendo presidente del club desde su fundación.

Aunque los equipos que mantienen el club, son los de prebenjamín y alevín, en otro momento llegó a contar con la categoría de cadete. Pero el coste que ello suponía

hizo que se abandonara dicha modalidad.

De estos equipos han salido futbolistas que jugaron y juegan en categorías superiores, pero lo más importante de ello, para Vicente, es que los niños sepan convivir en comunidad deportiva, en camaradería y en el juego limpio. Muchos de estos antiguos miembros del club, son padres y tienen a sus hijos jugando en el Naranjito.

Como reconocimiento a esa gran labor de promoción de los valores del deporte entre los más pequeños, la Federación Andaluza de Fútbol le reconoció con la insignia de la misma. En el acto, que tuvo lugar en Cádiz, Vicente se sintió arropado por todo el fútbol andaluz.

También el Ayuntamiento de San Roque otorgó su nombre a una de las instalaciones deportivas del municipio, por entender que desde la base y con absoluta humildad puede hacerse mucho por el deporte.

Vicente Blanca se jubiló como vendedor de la ONCE, siendo una persona reconocida por su honestidad. Tiene seis hijos, nietos y bisnietos. Uno de sus hijos, Dani ha recogido la pasión que su padre tiene por el mundo del fútbol base, y es monitor del club. Comenzó de pequeño en el Naranjito y ya lleva veinte años de entrenador. En su padre tiene el mayor referente de persona íntegra y comprometida con los más jóvenes.

Entrega el galardón el concejal Juan Manuel Ordóñez.

JOSÉ MARÍA LARA GARCÍA.

Hasta ahora, siempre se ha venido reconociendo a aquellas personas y colectivos del municipio que han venido destacando de manera especial en distintas facetas. Hoy, por primera vez, se hace también con un ciudadano, un trabajador de esta ciudad que, arriesgo de su propia vida, salvó la de un niño de once años.

José María Lara García se hallaba en sus funciones laborales cuando observó que una desesperada madre se hallaba pidiendo auxilio para su hijo gravemente herido. Una embarcación había arrollado al chico mientras hacía buceo en la bocana del Puerto de Sotogrande y éste se debatía por mantenerse a flote, mientras se desangraba por ambas piernas. José María se lanzó al agua y sujetó al muchacho, luchando contra el oleaje que les arrastraba hasta las rocas.

Hasta que llegaron los servicios de socorro de Protección Civil, este ciudadano mantuvo al joven sujeto e intentó sacarlo fuera del agua, sin poder conseguirlo. La situación se hizo dramática hasta que, con su imprescindible ayuda, y con la utilización de una zodiac de Protección Civil, el menor fue sacado en grave estado.

Durante una hora fue atendido por los servicios de urgencia del SAS y luego trasladado en helicóptero hasta el Hospital Puerta del Mar de Cádiz, donde fue intervenido y permaneció ingresado durante varios meses.

La rápida intervención de este vecino hizo que el muchacho pudiera salvar la vida. Posteriormente, la intervención de los servicios de la sanidad pública, lograron que pudiera recuperarse y superar el temor a que perdiese las piernas.

Aquel suceso, que pudo acabar en tragedia total, fue divulgado por la prensa haciendo mención a un hombre que había participado en el rescate del niño. Sin embargo, esa participación fue determinante para salvar una vida. Hoy el Ayuntamiento de San Roque reconoce a este humilde ciudadano.

Al hallarse navegando José María no puede asistir a este acto, habiendo mostrado su agradecimiento a toda la corporación por este reconocimiento. En su ausencia recoge el galardón su padre Antonio Lara Martín. Entrega el concejal Jesús Mayoral.

ESPERANZA CRUCES CRUCES.

Nacida en Cañete la Real, en la serranía de Ronda, se trasladó junto a sus padres y sus dos hermanos a la Estación de San Roque en 1949.

En la Estación ha vivido en distintos lugares: en la Cañada, en un cuarto de armas de la Pólvara, en la calle la Fuente y en el Barrio Alto Hasta instalarse definitivamente en la calle Hospitalillo, donde lleva más de cincuenta años residiendo.

Comenzó a trabajar desde los siete años. Desde entonces ha desempeñado labores como niñera, limpiando casas, en una panadería, cargando cántaros de agua desde la fuente pública, lavando en el río y en la alcantarilla junto al Molino de Fuego.

Con tan sólo 15 años marchó a Ceuta para trabajar al servicio de una familia adinerada, viendo a sus padres cada tres meses.

Durante años trabajó también en la fábrica de punto instalada en la calle San Antonio, junto al Cine de Verano de la Estación de San Roque. Incluso llegó a vender leche de sus propias vacas durante años por las calles de la barriada.

En la Estación conoció al que sería su esposo durante más de treinta años. Al fallecimiento de éste, en 2001, se tuvo que hacer cargo ella sola de sus dos hijos.

Es una mujer ejemplo de lucha y trabajo, que ha merecido el aprecio de todos los vecinos que, junto con sus familiares, celebran este reconocimiento a una persona llana del pueblo

Le entrega la MENCIÓN DE HONOR DE LA CIUDAD DE SAN ROQUE la concejala Dolores Marchena Pérez.

RUBÉN PÉREZ TRUJILLANO.

Nacido en San Roque en 1991. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada y máster en Derecho Constitucional por la Universidad de Sevilla.

A su actividad literaria, iniciada tempranamente, une su contribución al estudio en el campo del Derecho y la investigación histórica.

Este joven sanroqueño ha sido ponente en el Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea organizado por las universidades Autónoma y Complutense de Madrid, donde intervino con las ponencias “La democracia republicana representativa en la Andalucía de entresiglos” y “Contrato social, género y ciudadanía

en el constitucionalismo republicano”.

De otro lado, en la Universidad de Extremadura participó hace unos días en el I Congreso Internacional “El género distópico: lecturas e interpretaciones sociológicas”, con la ponencia *Memoria y horizonte de derechos: el flamenco como utopía*. Y en la Universidad de Deusto, en la Jornada “Constitución Política y Constitución Económica de la Segunda República”, con el trabajo la *Ley de Orden público de 1933*. Asimismo fue conferenciante en las II Jornadas Andaluzas organizadas por el Ayuntamiento de Los Barrios.

En Granada dirigió el ciclo de conferencias “Reflexiones 15-M” y la colección de publicaciones de análisis y divulgación científica social y jurídica “Cuadernos El otro derecho”:

Su libro *Soberanía en la Andalucía del siglo XIX. Constitución de Antequera y andalucismo histórico*, supone hasta el momento el estudio más importante sobre este desconocido texto, arrojando luz sobre el federalismo andaluz y haciendo un estudio jurídico sobre su contenido. De la importancia de este trabajo da cuenta el hecho de que ya ha servido de base para que otros investigadores aborden esta cuestión.

Atento a la historia sanroqueña fue coautor del libro *Un guerrillero andaluz (Francisco López Herrera)* y de *San Roque, la burguesía de izquierda durante la II República*. En ese mismo campo de la investigación publicó en la revista de estudios sanroqueños LACY, el trabajo “Primeros pasos de la bandera andaluza en San Roque y su reconocimiento institucional”. Y en la *The Social Science Post* apareció su trabajo “Cura, republicano y andaluz. Vicente Terrero en las Cortes de Cádiz”

Autor de los poemarios “*Quien pueda decir adiós*”, “*La tierra en abril*” y de la obra colectiva “*Lo que ha quedado del naranjo. Palestina en el corazón*”. Sus trabajos han aparecido en revistas literarias como *El fantasma de la glorieta*, *Diez Dedos*, *Tres orillas*, *Alhucema* y *Saigón*. Del mismo modo, ha participado en encuentros de poetas y en recitales diversos como el homenaje al poeta Javier Egea, *Soledades eternas*, organizado por el Ateneo de Granada y la Asociación Cultural Diente de Oro.

Como articulista ha publicado trabajos en diferentes medios regionales y nacionales relacionados con aspectos de actualidad como la soberanía nacional, la nación global en el origen de la crisis, la ofensiva penal y el vaciamiento de la Constitución, Andalucía y la segunda transición, las ONGs y los derechos humanos, la esclavitud sexual y la prostitución.

Comprometido con la actividad universitaria ha sido representante estudiantil en la Junta de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada, desde 2010 hasta 2014; representante estudiantil en el Claustro Universitario desde 2011 hasta 2014; representante estudiantil en la Delegación General de Estudiantes en el mismo período y miembro de la Comisión no delegada para el desarrollo reglamentario del derecho al paro académico de los Estatutos de la Universidad de Granada.

Entrega el galardón el edil Juan Roca Quintero

A continuación el Sr. Pérez Trujillano interviene y dice: “El Ayuntamiento en Pleno extraordinario ha decidido por unanimidad otorgarme una Mención de Honor

por mis aportes culturales, historiográficos y literarios. Sobra decir que no buscaba dicho reconocimiento. Pero he de reconocer que me honra divisar mi nombre junto al de aquellas personas que también han sido galardonadas en ésta o en otra ocasión. En especial, quiero señalar al artista Andrés Vázquez de Sola, que por fin entra en San Roque, como diría el poeta.

Me gustaría exponer las premisas que han guiado mi servicio al pueblo de San Roque.

La historia la hacen los de abajo y la escriben los de abajo. Esto no siempre es así. Exige una tarea consciente y, en ocasiones, descorazonadora. Que San Roque se ubique al sur del Sur no es lisa y llanamente un dato cartográfico. Si el Sur es una metáfora que sugiere una manera de ser y de estar, el sur del Sur expresa una evidencia sublimada en el fango. En esta parte del planeta, el Sur tiene un nombre: Andalucía. Y el sur del Sur otro: San Roque.

Andalucía porta un desafío epistémico que en San Roque se agudiza considerablemente. En la identidad cultural e histórica de su pueblo están los conocimientos y las experiencias que pueden reparar los daños causados por el sistema de dominio y de colonización que hoy llamamos, por simplificar, "capitalismo". Es necesario que sean los de abajo quienes escriban la historia de los de abajo. Porque no ocultarán los elementos de ensayo y error, cognitivos, sentimentales y morales que nos vuelven un sujeto capaz de reponerse, capaz de remover su condición subalterna y capaz de recibir expiada la herencia de su pasado. Insisto: no hablo de geografía. San Roque no está en la periferia ni está en el sur que dibujan los mapas. San Roque es su centro porque todo pueblo es su centro. Es la ilusión de la periferia, impuesta por una concreta distribución del poder, lo que nos hace pensar como periferia. Sólo por esto Andalucía es Sur y San Roque el sur del Sur. Pero nada más lejos de la realidad. San Roque no ha dejado de dar hijos que han denunciado la desposesión de su futuro. Urge que investiguemos sus vivencias y sus razones para construir un puente que, basado en la memoria, nos permita transitar horizontalmente de unos saberes pretéritos a otros presentes.

Por ceñirme a personas concretas, creo que hay una por cada siglo de historia contemporánea que reúnen en sí las características de las que hablo. La lista tan sólo es ilustrativa y, aunque pudieran traerse a colación otras figuras, me parece que denotan los pilares esenciales de los que hablo.

El primer pilar es Simón Susarte, pastor que a principios del siglo XVIII lideró una expedición –posiblemente un conato de lo que al poco se conocería como "guerrilla" – para retomar Gibraltar. Los mandos oficiales del Ejército abandonaron a su suerte al sanroqueño y a los suyos. Poco más sabemos de la desesperada aventura de quien ansiaba regresar a su hogar. En el Peñón queda enterrada como un dios antiguo.

En segundo lugar, por lo que respecta al siglo XIX, cabe destacar a Vicente

Terrero Monesterio, el cura que llegó a ser diputado en las Cortes de Cádiz, participando en la redacción de la Constitución de 1812. Fue pionero a la hora de defender las ideas republicanas en una asamblea representativa, propugnó la igualdad de razas en un mundo esclavista y se opuso a la privatización de tierras comunales y municipales, de las que se beneficiaban las gentes más desfavorecidas. En vano, porque con “la Pepa” se abrieron las puertas al capitalismo liberal y centralista. Con la vuelta del absolutismo se vio forzado a retractarse.

Por último, si alguien ha simbolizado los factores estructurales y constitutivos del devenir de San Roque en el siglo XX es Francisco López Herrera, Quico. Muchos lo conocimos personalmente, para regocijo de nuestras biografías. Fue uno de los presos políticos que más años pasó en las cárceles de la España franquista, tras ser traicionado y luego apresado al otro lado del Estrecho, en Tánger. Del mismo modo que no abandonó los ideales de libertad y justicia por los que tomó las armas contra la dictadura, nunca dejó de predicar la reconciliación y los valores de la paz.

Cuando estas historias temblaban ante el olvido aparecieron aquellos grandes cronistas sanroqueños: Francisco María Montero, Lorenzo Valverde y Antonio Pérez Girón. El último ha rescatado los perfiles femeninos de la historia sanroqueña, nuestra “otra” historia, como la cantaora María la de San Roque, Marina Ortega Brú o María López. La historia tampoco puede entenderse sin el imaginero Luis Ortega Brú, quien con “El éxodo” se convirtió en el gran intérprete de la tragedia y la epopeya de un pueblo.

El ser humano es el único ser vivo que puede sacar sus raíces a la luz del día. Éstas son las mías porque son las de mi pueblo. Raíces anónimas que vibran en esos tres nombres. Así que permitidme recordar los versos que Antonio Pérez Girón, mi padre y mi maestro, escribió hace cuarenta años:

“Qué haremos en estas calles, perdidos, sin vosotros”.

San Roque debe ser la ciudad más noble y más leal a su historia o perecerá ante los bárbaros que llegaron a sus puertas gritando que no hay alternativa. Difícilmente cabe imaginar una pugna más dura: los bárbaros somos nosotros mismos, cuando creemos que San Roque es algo que yace al sur del Sur.”

Entregadas las distintas menciones de honor, pasamos a la entrega de los títulos de hijos adoptivos y predilectos.

HIJO ADOPTIVO

ANTONIO GARCÍA JIMÉNEZ.

Nació en Ceuta en el seno de una familia humilde. Los avatares de la vida le llevó a conocer a otros padres adoptivos, forjándole en una dura infancia y juventud. Casado

con María del Carmen Rodríguez y padre de cinco hijos, ha trabajado en el periodismo en el Campo de Gibraltar y Ceuta, especialmente en la ciudad de San Roque.

Autodidacta, Antonio comenzó en el diario Área, en el que durante muchos años fue corresponsal en San Roque. Posteriormente fue redactor jefe de la Cadena Ser en el Campo de Gibraltar y director de Radio Ceuta de la misma cadena.

En la década de los ochenta del pasado siglo, en pleno auge de las emisoras independientes, colaboró estrechamente con las emisoras sanroqueñas Radio Bahía y Radio San Roque en la Bahía.

Del mismo modo, junto a José Antonio Ledesma creó Televisión San Roque y la empresa audiovisual Canal Alameda SL. Entre los méritos de esa época figura la organización de la Gala de la Ryder Cup, con motivo de la celebración de este evento deportivo en San Roque, en 1997. Dicha gala fue difundida a través de más de cien emisoras de televisión y una audiencia de un millón de espectadores.

Durante sus más de diez años de estancia en San Roque, apostó decididamente por la difusión de sus tradiciones, como la Feria Real y la Semana Santa, así como por el deporte y los colectivos sociales.

Antes de su pase a la jubilación, Antonio García asumió la responsabilidad de la gerencia de la empresa municipal Multimedia, impulsando numerosos acontecimientos mediáticos.

En la actualidad es miembro del Colegio Profesional de Periodistas de Andalucía y de la Asociación de la Prensa del Campo de Gibraltar, de la que recibió la insignia de oro por su trayectoria profesional.

Antonio, que tiene varios de sus hijos casados y viviendo en San Roque, se siente un sanroqueño más. Y así lo consideran todos los que en esta ciudad han tenido la suerte de conocerle y tratarle.

Entrega el título de HIJO ADOPTIVO el concejal José Antonio Ledesma Sánchez.

D. Antonio García Jiménez, agradece el honor concedido por el Ayuntamiento de San Roque, y alude a buenos y malos momentos vividos como periodista en San Roque. Comparte este honor con su mujer e hijos y con todos los compañeros del Campo de Gibraltar, y especialmente con dos personas, D. José Antonio Ledesma y D. Antonio Gómez Rubio, editor y director del Área. Felicita, asimismo, a todos los galardonados y felicita a la ciudad de San Roque, la Muy Noble y más Leal Ciudad de San Roque donde reside la de Gibraltar, por su 309 cumpleaños, que se está celebrando en el día de hoy.

HIJO PREDILECTO.

Antes de iniciarse la reseña del último de los galardonados (Andrés Vázquez de Sola), se escuchará un fragmento de la entrevista realizada en Radio París en 1975, por D. Julián Antonio Ramírez al dibujante humorista Andrés Vázquez de Sola.

ANDRÉS VÁZQUEZ DE SOLA.

El periodista, dibujante y pintor Andrés Vázquez de Sola Domingo nació en San Roque en el seno de una conocida familia. Muy joven se estableció en Madrid donde trabajó para la recién creada Televisión Española y en el emblemático diario *Madrid*. En 1959 marchó a París caminando cuando fue advertido de que su oposición al franquismo podía traerle problemas.

Militante del Partido Comunista de España durmió bajo los puentes del Sena y trabajó en la construcción. La caída de un andamio le llevó al hospital, donde el médico que le trataba, conoció el dibujo que había realizado en España, "La gran corrida franquista". El galeno llevó el trabajo al periódico satírico más importante de Francia, *Le Canard Enchaîné*, que lo publicó con enorme éxito, pues hubo de lanzar una tirada especial de un millón de ejemplares. A partir de entonces se consagra al periodismo satírico y político.

Durante treinta años permaneció trabajando para este medio y colaborando con otros de la importancia de *Le Monde*, *Le Monde Diplomatique* y *L'Humanité*. Asimismo publicó varios libros y colaboró en radio y televisión.

En 1971 publicó en París "El General Franquísimo". En 1972 consiguió la Palma de Oro en Bordighare (Italia) y, en 1974, el Nasreddin Hoca, en Turquía, premio especialmente importante, pues fue votado por los mejores dibujantes del mundo.

Tras la desaparición del General Franco retorna a España y sus dibujos comienzan a publicarse en la prestigiosa revista de la época "Triunfo". En 1985 hace un parón en el trabajo periodístico y dedica buena parte de su tiempo a la pintura. Exposiciones como "Lorca y sus amigos", "Las mujeres de mis sueños" o la "Generación del 27" son algunas de las muestras realizadas por el artista.

En España se ha prologado con libros como "La triste vida de un hombre triste", "República o esto", "Cenizas en un mar en llamas", "Mi tío fray Diego", "Jaque mate", "Cartas para leer a oscuras", "Con dos me acuesto, con diez me levanto" o "Letras bastardillas", por citar algunas de sus obras.

Como reconocimiento a su dilatada trayectoria el pasado año fue distinguido con la Medalla de Andalucía.

Según el propio autor, en una de sus múltiples entrevistas en prensa, no se considera viñetista (a los que por supuesto admira) sino satirista. La obra de Vázquez de Sola está caracterizada por una inconfundible y lograda perfección técnica. Y, sobre todo, por un fuerte compromiso ideológico. En unas declaraciones realizadas a la prensa por el artista, señaló: "Para que una caricatura sea buena, tiene que parecerse profundamente al modelo; para que una sátira sea tal, tiene que quintaesenciar a la realidad y a la verdad". Por todo ello, su obra es inseparable de su propia biografía.

Amigo de Picasso, Blas de Otero, García Márquez, Andrés representa a la última generación española del exilio.

En nuestra ciudad, en un inmueble que adquirió en la Plaza de la Iglesia, llevó a cabo una gran actividad cultural, trayendo hasta la misma a lo más destacado de los humoristas gráficos como Forges, Mingote o Puig Rosado. También organizó en San Roque diversas exposiciones colectivas como la de protesta contra la dictadura argentina en plena celebración de los mundiales de fútbol de ese país. Y, justamente

ayer, tenía lugar en el Palacio de los Gobernadores, la muestra "Mis recuerdos de San Roque", que el artista ha querido expresamente dedicar a su pueblo.

A su apuesta por la denuncia de los abusos de poder y la intolerancia, une su profesionalidad y sus profundas convicciones. Y, sobre todo, como persona, ha sido beligerante contra aquéllos que, sin justificación alguna, han usado el lápiz para herir sensibilidades y a la gente humilde e indefensa.

San Roque, la ciudad donde la partera Carmen Brú, de inolvidable memoria para las clases más humildes, ayudó a que viera la primera luz, no puede olvidar a uno de sus hijos más universales. A un sanroqueño que, a pesar de sufrir las mazmorras de la dictadura, hizo de la lucha por la democracia, un compromiso ineludible.

Hoy, un Ayuntamiento de la democracia, a la que contribuyó a forjar, por unanimidad de todos los grupos representados, acordó reconocer a Andrés Vázquez de Sola con el título de HIJO PREDILECTO DE LA CIUDAD DE SAN ROQUE.

Entrega el correspondiente título el Sr. Alcalde-Presidente Juan Carlos Ruiz Boix.

A continuación, la Sra. Secretaria General procede a dar lectura de felicitaciones recibidas con motivo del galardón concedido al Sr. Vázquez de Sola.

- Felicitación enviada por D. Carlos Álvarez.

"Estimados amigos: Aunque no nacido en San Roque como la mayoría de los miembros de mi familia, ahí transcurrió mi infancia, ésos fueron mis primeros paisajes y en San Roque aprendía a pensar.

Me adhiero totalmente, con mucha alegría, al homenaje que hacéis al humanista Andrés Vázquez de Sola, maravillosa persona y artista genial, pariente lejado pero muy cercado en mi admiración y cariño, sentimientos que transmito también a Angélica. Muchas gracias y un fuerte abrazo."

- Felicitación enviada por D. José Chamizo, ex-defensor del Pueblo Andaluz.

"Ya era hora. Andrés Vázquez de Sola merece el reconocimiento oficial de su pueblo. El reconocimiento de las personas que constituyen San Roque lo tiene desde hace muchos años. Artista inimitable, luchador incansable por los más desfavorecidos y olvidados, amigo leal a quien admiro y quiero. Un abrazo desde la esperanza considerada como una virtud revolucionaria y transformadora. Amén".

A continuación el Sr. Vázquez de Sola, procede a dar las gracias en nombre de todos los galardonados, y dice:

"El gran periodista y dibujante Luis Bagarias le preguntó a García Lorca -¿Tú por qué escribes?. Y Federico le respondió: *Para que me quieran.*

Si a mí me hubieran preguntado lo mismo, hubiera respondido de la misma

manera, pero hubiera añadido: *Para que me quieran en mi pueblo, aunque me odien los dictadores, los políticos corruptos y los empresarios abusadores, a los que siempre he fustigado con mis dibujos y mis escritos.*

Que se me quiera en mi pueblo ha sido siempre mi sueño. Por eso me siento hoy tan feliz. Le estoy profundamente agradecido a este Ayuntamiento, por haberme nombrado hijo predilecto. Es un gran honor y así lo considero, pero, para mí, lo importante no es ser *predilecto*, sino volver a ser un sanroqueño más, un hijo de Sanroque, sabiendo que, para Sanroque, todos sus hijos somos predilectos. Sanroque no tiene, no puede tener hijos de primera y de segunda.

Eso me hace recordar que uno de mis hijos estaba presumiendo ante un compañero de la escuela, de que su padre era muy importante, que escribía libros, que dibujaba en el mejor periódico de París... Cosa de chiquillos. Uno de sus profesores, que le oyó farolearse a mi costa, se acercó a los niños y conociendo y comprendiendo a lo chavales, corroboró, amablemente, todas las lindezas con que mi hijo me adornaba, afirmando que, efectivamente, el padre de Paquito -yo- era un buen profesional y que la gente apreciaba mi trabajo. Pero, a continuación, les explicó que el padre del otro niño era zapatero, que en su profesión se dedicaba a arreglar zapatos y lo hacía primorosamente, de forma que a nadie le dolieran los pies. ¿Os imagináis vosotros, les decía, si os molestaran los zapatos, las ganas que tendríais de ver una exposición, o de escuchar un concierto, o de pasearos por la calle? Pues gracias al padre de tu compañero, dijo dirigiéndose a mi hijo, que es un buen zapatero, la gente puede disfrutar con el trabajo de tu padre, que es, como tú dices, un buen artista. Nadie conoce el nombre del padre de tu compañero, pero todo el mundo es feliz de que no le duelan los pies. Esta anécdota, ocurrida hace ahora más de cincuenta años, me ha servido a mí de lección para darme cuenta de que no hay nadie que sea más importante que los otros: Si alguien aprecia mi trabajo, es porque otro alguien ha procurado que a nadie le duelan los zapatos. Y aquí, en Sanroque, los pintores, los escritores, los psiquiatras los matemáticos y los zapateros, todos somos hijos predilectos de nuestro pueblo.

Para empezar, Antonio García Jiménez, él, que desde hoy es hijo adoptivo, goza ya, automáticamente, de la predilección.

¿Y qué decir, por ejemplo, de la Asociación de vecinos del Puente Romano? Siempre dando ejemplo de solidaridad, al tiempo que se preocupa por enriquecer la cultura de su barriada, sus fiestas, su ocio... ¿No se la merece?.

¿Y Esperanza Cruces Cruces?. Llevando sobre sus espaldas las cruces de sus apellidos, desde los siete años en que empezó a trabajar, animando con su fuerza a los más débiles. ¡Cómo no quererla con predilección!.

En este mundo desquiciado, siempre en guerra, hay muchos *héroes*, que no son sino matarifes de hombres, ganando medallas a base de quitar vidas: Por el contrario, en Sanroque, tenemos un héroe que ha expuesto la suya propia para salvar la de un niño, Se llama: José María Lara García.

Otro héroe es Vicente Blanca Gómez, inculcando la práctica del deporte a los

jóvenes desde hace más de 30 años, mientras reparte ilusión y suerte entre los vecinos, con los números de la ONCE.

Y el holandés Adrian van Lood, siempre preocupado y ocupado en cultivar cultura en San Roque, que él ha considerado como su pueblo predilecto, también merece nuestra pedilección.

Igual que José María Coloma Aramburo que, residiendo en Madrid, aprovechaba todas las oportunidades que su trabajo le permitía para venir a su pueblo, donde consiguió conformar una gran biblioteca y sentarse en el bar Torres, justo frente a su casa. Desgraciadamente, José María Coloma ya no está entre nosotros para gozar de nuestro afecto.

También quisiera aprovechar esta oportunidad para felicitar a las madres sanroqueñas que han sabido partir hijos predilectísimos, como por ejemplo,

José María Espinar García, un joven matemático, viajero por el mundo, publicando el fruto de sus investigaciones en esa difícil ciencia de la que la mayoría de nosotros no entendemos una papa y él es una autoridad, a pesar de su juventud.

Rubén Pérez Trujillano, una lumbrera en sus estudios, con Matrículas de Honor en el Bachillerado, en la carrera de Derecho, en el Master, y que, en Granada, donde ambos residimos, está adquiriendo gran fama como poeta y autor de ensayos. De casta le viene al galgo...

Y otros muchos jóvenes sanroqueños que, en todas las profesiones y actividades, están dando ejemplo dentro y fuera de nuestro pueblo. Por citar solo a los más famosos, recordaremos al pianista Juan Galiardo, hijo de Maricarmen y nuestro entrañable Juan Macías, en tourné por esos mundos; Al periodista Pablo Lara, hijo del fundador, o uno de los fundadores del cineclub, triunfando con sus documentales en Televisión Española: Al gran dibujante Carlos Pacheco; al excelente escritor José Reyes...Y, si tuviera tiempo, aún nombraría a un montón de deportistas, cantaores, poetas, científicos, pintores...

Total, que los Francisco María Tubino, Juan Domingo de Mena, Luis Ortega Brú o Carlos Castilla del Pino, seguirán renovándose mientras haya en San Roque maravillosas madres para parirlos. Gracias.

Que no se me olvide, querido Alcalde, por favor, ¡suprima "el toro del aguardiente!".

La Sra. Secretaria General anuncia que por parte de la Escuela de Música de la Universidad Popular, y bajo la dirección de su monitora María Jesús Herrero, será interpretado el Himno de Andalucía, como colofón del acto.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se dio por terminado el acto siendo las trece horas y cincuenta minutos del día de la fecha, de todo lo cual, como Secretaria, doy fe.

En San Roque a, 4 de junio de 2015.

Vº Bº
El Alcalde en Funciones



La Secretaria General

