

Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
Ilustre Ayuntamiento de San Roque



# SAN ROQUE

## PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO



**TOMO II. DOCUMENTO DE ORDENACIÓN**

<b>I. MEMORIA</b>	<b>5</b>	<b>II. FICHAS DE LAS ÁREAS DE REFORMA Y MEJORA URBANA.</b>	<b>62</b>
<b>1. NORMAS Y ORDENANZAS</b>	<b>6</b>	<b>III. FICHAS DE LAS UNIDADES DE INTERVENCIÓN PREFERENTE.</b>	<b>72</b>
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	6	<b>IV. PLANOS DE ORDENACIÓN</b>	<b>99</b>
CAPÍTULO II. RÉGIMEN URBANÍSTICO DEL SUELO	8	<b>Conjunto Histórico y su entorno:</b>	
CAPÍTULO III. CALIFICACIÓN URBANÍSTICA	10	1. Delimitación del ámbito del Plan Especial y su entorno	
CAPÍTULO IV. NORMAS DE EDIFICACIÓN	12	<b>Bienes de Interés Cultural:</b>	
CAPÍTULO V. NORMAS DE PROTECCIÓN	36	2. Bienes de Interés Cultural y Entornos	
CAPÍTULO VI. EJECUCIÓN DEL PLAN ESPECIAL	48	<b>Ordenación Pormenorizada:</b>	
<b>2. PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN</b>	<b>50</b>	3. Ordenación, Calificación y Alturas	
2.1. ESTRUCTURA URBANA	51	4. Movilidad	
2.2. CRITERIOS Y MEDIDAS DE PROTECCIÓN	52	5. Ámbitos de intervención	
2.3. ÁREAS DE REFORMA	55	<b>Protección:</b>	
2.4. PROPUESTAS DE MEJORA URBANA	55	6. Catálogo de Bienes Protegidos 1:1500	
2.5. ÁREAS DE PROTECCIÓN PAISAJÍSTICA	57	7. Catálogo de Bienes Protegidos 1:1000	
2.6. UNIDADES DE INTERVENCIÓN PREFERENTE	58	<b>Intervención Preferente</b>	
<b>3. ESTUDIO ECONÓMICO-FINANCIERO</b>	<b>59</b>	8. Unidades de Intervención Preferente	
3.1. INTRODUCCIÓN	59	<b>Cautelas Arqueológicas.</b>	
3.2. PROGRAMACIÓN TEMPORAL	59	9. Cautelas Arqueológicas	
3.4. COSTES DE LAS OPERACIONES DE DESARROLLO Y MEJORA URBANA.	60		
3.5 PROGRAMA DE ACTUACIÓN DEL ÁREA DE REHABILITACIÓN CONCERTADA	61		